

REGULAMIN KONKURSU „WIEJE JAK W ...?”

1. “Wieje jak w ...?” to konkurs na projekt instalacji, która ma być poruszana siłą wiatru i zlokalizowana w kieleckiej przestrzeni publicznej.

2. Organizatorem Konkursu jest:

Instytut Dizajnu w Kielcach

Wzgórze Zamkowe

ul. Zamkowa 3

25-009 Kielce

NIP 9591932584

REGON 260482115

Kontakt: info@idkielce.pl

oraz

Urząd Miasta Kielce

Rynek 1

25-303 Kielce

3. Regulamin Konkursu dostępny na stronie internetowej Organizatora: <http://www.idkielce.pl/>

4. Celem Konkursu jest znalezienie innowacyjnych projektów, które w ciekawy sposób zmieniają się pod wpływem wiatru i wpisują się w kielecki krajobraz. Instalacja ma być zaprojektowana z możliwie neutralnych dla środowiska materiałów. Dodatkowym walorem będzie wartość użytkowa instalacji. Maksymalne wymiary instalacji to 2x 2 x 2m.

5. Konkurs jest skierowany przede wszystkim do osób zajmujących się projektowaniem profesjonalnie lub amatorsko oraz studentów kierunków artystycznych i projektowych.

6. Udział w Konkursie mogą wziąć twórcy występujący indywidualnie lub w zespole. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem osób wskazanych w pkt. 7 Regulaminu. Prace konkursowe powinny być dotychczas niepublikowane. Nadstanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że autorowi przysługują wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonej pracy oraz, że praca

konkursowa jest w pełni oryginalna, nie zawiera żadnych niedozwolonych zapożyczeń z innych utworów i nie narusza żadnych praw osób trzecich.

7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora i inne osoby współpracujące przy organizacji i prowadzeniu Konkursu, jak również członkowie rodzin wyżej wymienionych.

8. Pracę konkursową należy przestać w formacie PDF, o rozdzielczości 300 dpi, RGB, rozmiarze 100cmx70cm, układzie poziomym. Plansza powinna zawierać część tekstową (tytuł pracy oraz opis (max. 300 słów) oraz część graficzną (szkic/kolaż/wizualizacje/schematy - wedle uznania uczestnika_niczki). Plik powinien być nazwany imieniem i nazwiskiem uczestnika np. jan_kowalski.pdf. Jeśli uczestnik zgłasza więcej niż jedną pracę powinien ją oznaczyć liczbą po imieniu i nazwisku np. jan_kowalski_1.pdf, jan_kowalski_2.pdf itd. Dopuszcza się uzupełnienie zgłoszenia o model fizyczny instalacji w skali ustalonej przez uczestnika_czkę. Nie jest to jednak obowiązkowe.

UWAGA: jeśli jest to zgłoszenie zespołowe proszę wpisać nazwiska całego zespołu w nazwie: np. kowalska_nowak_jankowski itd.

Wraz z plikiem pracy konkursowej uczestnik zobowiązany jest wysłać skan umowy licencyjnej (załącznik nr 1 do regulaminu), w której wyrazi zgodę na nieodpłatne, niekomercyjne wykorzystywanie ilustracji (z imieniem i nazwiskiem jej autora) bez ograniczenia terytorialnego oraz na czas nieoznaczony, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską oraz cyfrową; rozpowszechnianie, w tym we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych oraz sieci szerokiego dostępu (Internet); publiczne wystawianie lub wyświetlanie; publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

9. Prace konkursowe należy nadsyłać do godz. 24:00 dnia 8 września 2021 na adres mailowy info@idkielce.pl za pomocą serwisu www.wetransfer.com. Jeśli uczestnik_czka zdecyduje się również na dołączenie do planszy modelu fizycznego to jest zobowiązany_a na własny koszt dostarczyć go osobiście lub pocztą na adres organizatora do dnia 8 września 2021. Liczy się data dotarcia przesyłki do Organizatora.

10. Prace wysłane po terminie oraz nie spełniające wymogów, nie będą zakwalifikowane do konkursu.

11. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika (imienia i nazwiska, adresu, telefonu i adresu email) zgodnie z zasadami przewidzianymi w Rozporządzeniu

Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). a) Administratorem zebranych danych osobowych jest Organizator Konkursu: Wzgórze Zamkowe ul. Zamkowa 3, 25-009 Kielce b) Podanie danych jest dobrowolne, ale jest warunkiem przystąpienia do Konkursu. c) Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach organizacji i przeprowadzenia Konkursu, promocji Konkursu oraz informowania Uczestników o Konkursie i jego postępach, a także w celu przygotowania, ekspozycji i promocji wystawy pokonkursowej. d) Dane osobowe będą przechowywane przez 10 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym został zrealizowany Konkurs. e) Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz żądania ich sprostowania, modyfikacji, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. f) Uczestnik Konkursu ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli jego zdaniem przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych. g) W sprawach związanych z ochroną danych osobowych Uczestnik Konkursu może kontaktować bezpośrednio z Administratorem danych, mailowo pod adresem: dominik.nowak@idkielce.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.

12. Konkurs przebiega jednoetapowo. Skład jury zostanie podany do 20 sierpnia 2021 na stronie Organizatora.

13. Ocenie podlegają: kreatywny sposób nawiązania do tematu konkursu, funkcjonalność i oryginalność.

14. O wynikach zwycięzcy zostaną poinformowani drogą mailową najpóźniej do dnia 14.09.2021. Wyniki zostaną również umieszczone 14 września 2021 roku na stronie internetowej <http://www.idkielce.pl>.

15. Nagroda główna w konkursie wynosi 7 tysięcy złotych brutto. Przewiduje się dwa wyróżnienia po 1.5 tysiąca złotych brutto. Organizator zastrzega sobie prawo innego rozdysponowania nagrody.

16. Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.